

Comment soutenir la volition en formation à distance? Une proposition du design tangible

Gaëlle Molinari & Elsa Schneider



Illustration : E. Schneider

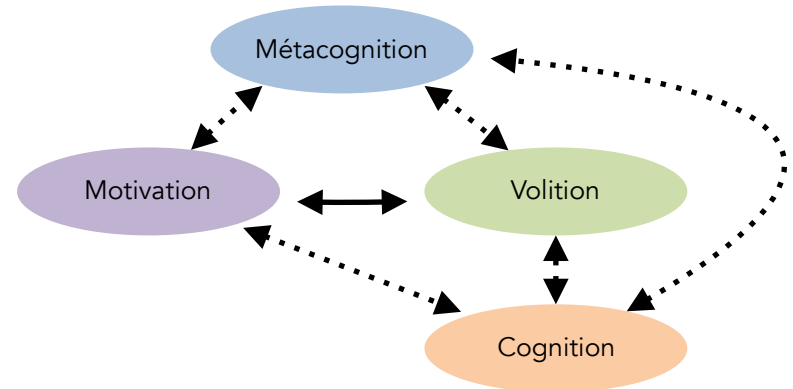
F. B., enseignant en formation à distance

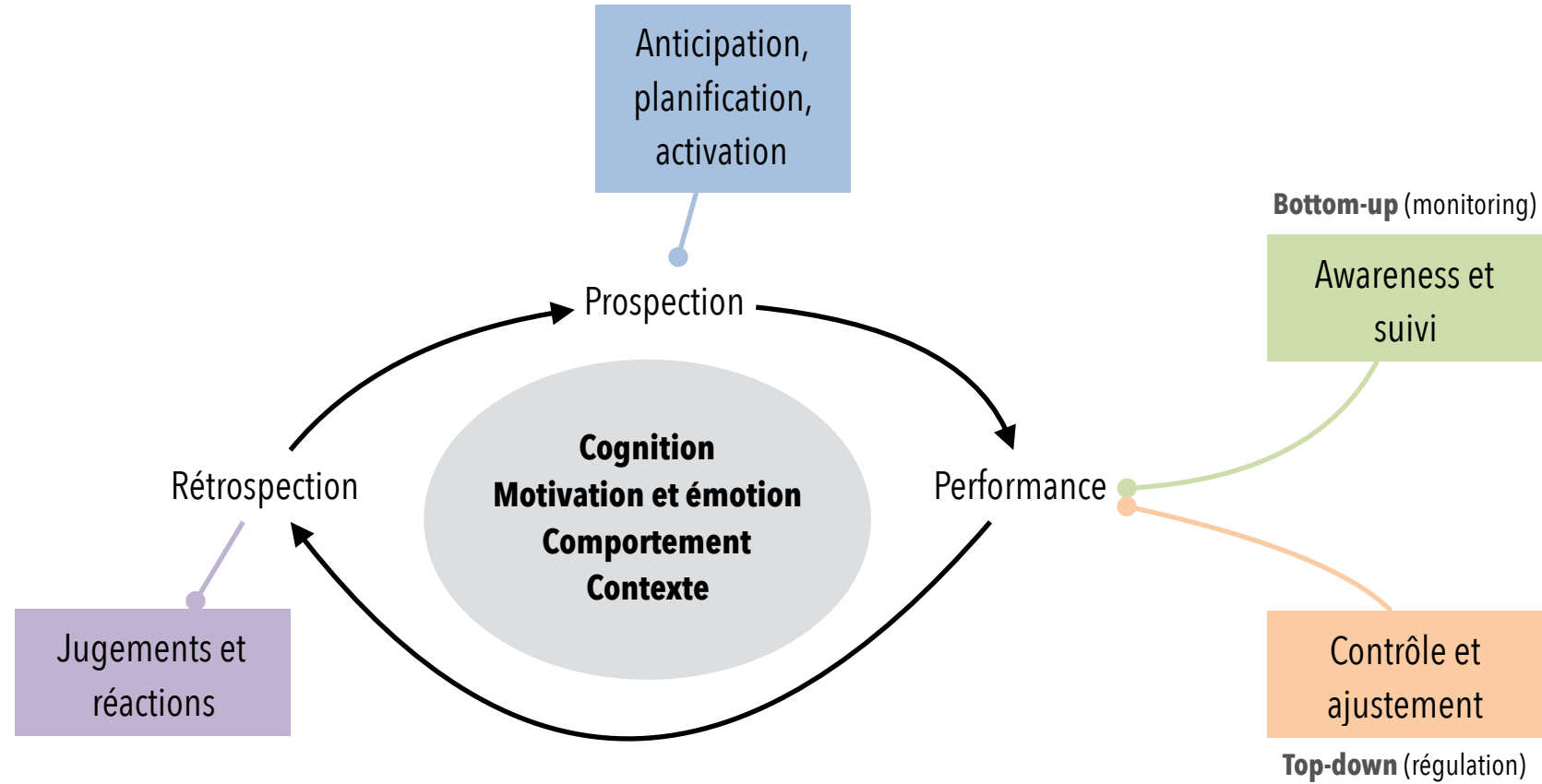
« Les étudiants, bien que fortement motivés par la formation expriment des difficultés à maintenir constant leur engagement tout au long du cours. Ils sont souvent fatigués en milieu de semestre, parfois découragés voire irritables... »

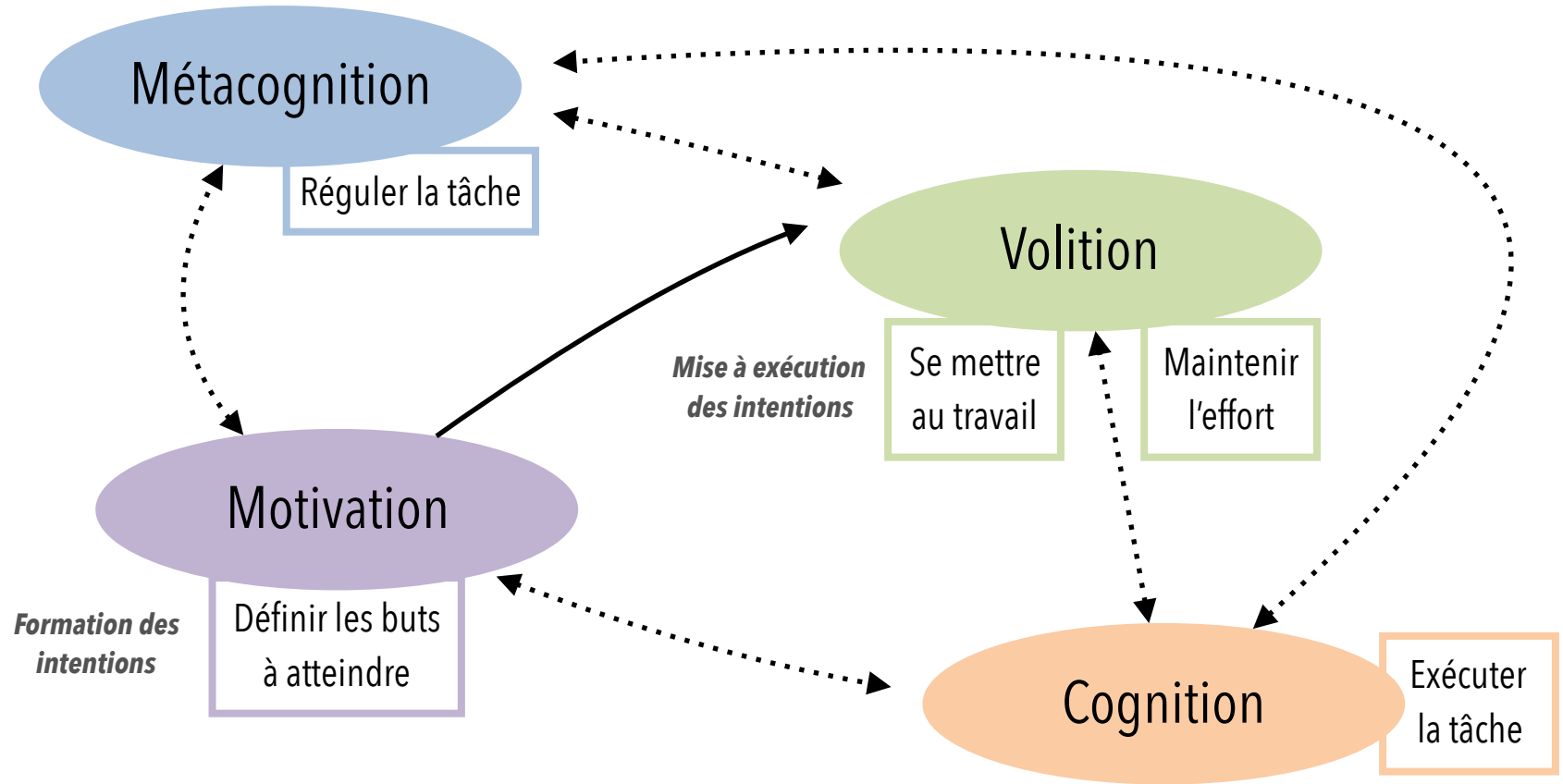
« Ce n'est pas parce qu'un étudiant est motivé qu'il s'engage automatiquement et qu'il persévère » (Houart, 2017, p. 5)



Modèle de l'apprentissage autorégulé pour l'action







Contrôler la situation (stratégies externes)



- Aménager son espace de travail
- Collaborer avec autrui
- Optimiser son temps

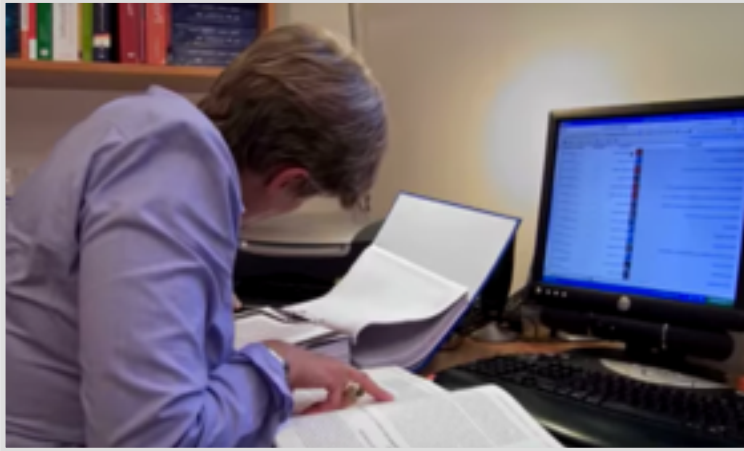
Stratégies volitionnelles

Se contrôler (stratégies internes)



- Mobiliser son attention
- Gérer ses émotions
- Renforcer son sentiment d'autoefficacité
- Trouver des raisons pour persévérer

Photo : Claire Martignier, UniDistance (sur autorisation)



**Quelles stratégies pour s'engager et persévérer
en formation à distance?**

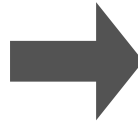


Photo : http://ciid.dk/root_ciidwww/wp-content/uploads/2010/03/img01.jpg



**Quels objets tangibles pour soutenir la
volition en formation à distance?**



- Démarche de conception centrée utilisateurs
- Technologies positives (Gaglioli et al., 2017)
- Objets manipulables pour encourager le passage à l'action
- Complémentarité entre mondes physique et numérique

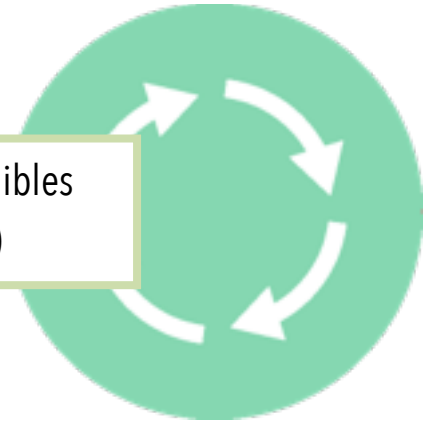
Revue de littérature (difficultés en formation à distance et stratégies volitionnelles)



Entretiens semi-directifs pour explorer l'expérience d'apprentissage à distance



Prototypes d'objets tangibles (approche itérative)





- Six étudiantes (22-50 ans), Bachelor de Psychologie, formation hybride
- Entretiens Skype (50-90 minutes)
- Trois catégories de questions ouvertes
 1. Expérience générale de la formation
 2. Aménagement de l'espace de travail et stratégies pour se motiver
 3. Présence sociale et interactions avec les pairs
- **Analyse phénoménologique interprétative (API)**



4 thèmes émergents

1. Difficultés à mener de front travail, études, famille et loisirs (T1)
2. Difficultés à aménager un espace de travail adéquat (T2)
3. Difficultés à tenir sur la longueur, à voir ses progrès et se récompenser (T3)
4. Rôle des présentsiels et des pairs dans le maintien de l'engagement (T4)

Difficultés à mener de front travail, études, famille et loisirs : « C'est quelque chose qu'on fait à côté du reste. Et à côté du reste, il reste peu de temps » (Chloé)



Image : <http://www.fafmrq.org/dossiers/conciliation-famille-travail-etudes/>

*On a plutôt à faire à des gens qui sont quand même pas mal **stressés**, qui doivent cumuler leur **vie professionnelle** et leur **vie familiale**. [Danièle]*

*Tu dois vraiment avoir ton propre rythme, c'est une liberté immense, mais en même temps c'est beaucoup de **contraintes**. Enfin pas de contraintes, mais de **responsabilités**, parce que tu dois vraiment **être organisée** et **être dure avec toi-même** parfois. [Fanny]*

*Moi aussi, je peux le dire clairement, on **perd de la qualité de vie familiale** parce qu'on doit faire des **concessions** sur des choses sur lesquelles on faisait pas avant. [Danièle]*

Je peux tout de suite enchaîner à 17 heures avec ça (...) mais c'est très contraignant quand même parce que c'est vrai qu'à 17 heures quand on coupe la partie professionnelle dans l'ordinateur, on a envie de se dire « ah », mais non non non en fait, il faut tout de suite réattaquer sinon c'est fichu. [Chloé]

Difficultés à aménager un espace de travail adéquat : « ça peut être anxiogène de se retrouver dans le même espace où on doit gérer sa vie et en même temps ses études » (Danièle)



A un moment donné, moi j'avais mis mon bureau face au mur ce qui fait que ça évitait des stimulations externes, mais c'est plus possible donc maintenant je suis face à ma fille cadette qui bosse sur son bureau et qui parle beaucoup. [Emma]

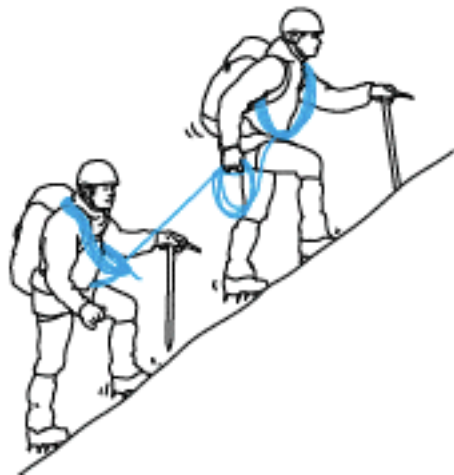
Il y a des moments (...) tout à coup les gens ils arrivent dans mon univers (...) tout le monde rentre à la maison (...) ça devient horrible parce qu'ils me coupent complètement dans mon élan alors que je pourrais travailler tellement plus. [Danièle]

C'est tout le temps là-dedans, tout le temps, tout le temps, tout le temps! Pour s'accorder un vrai moment de liberté, intellectuel, il faut vraiment sortir de chez soi. Parce que chez moi, c'est les cours. [Danièle]

Nan, nan, le lit j'arrive pas (...), mais non non je bosse pas dans le lit (...) même pas sur le canapé quoi, je bosse vraiment à une table, sinon c'est hors de question quoi, je vais m'affaler, je vais regarder la télé. [Fanny]

Difficultés à tenir sur la longueur, à voir ses progrès et se récompenser : « alors actuellement je suis dans la métaphore de la montagne à gravir » (Emma)

Mais j'arrivais plus. C'était comme si les informations (...) j'avais mis ce que je pouvais mettre à l'intérieur, c'était bon, **je pouvais plus rien prendre de plus**. [Danièle]



Alors il y a aussi la **pression des proches** qui sont toujours tellement sûrs qu'on va réussir, et ça c'est très dur. [Emma]

Il y a certains modules - c'est le cas, par exemple, dans le semestre dans lequel je suis - où **on cravache comme des dingues et on avance à peine** (...) c'est vrai qu'au bout d'un moment, ça décourage et puis **on se sent un petit peu floué** (...) c'est vraiment le saut d'obstacles unijambiste (...) ! [Chloé]

Parce que je me dis que, que je suis une grosse flemmarde et que voilà, c'est un peu dans ces moments-là, effectivement, où **je me sens un peu nulle**. [Fanny]

Alors ça dépend de mon état, **Je célèbre avec du sommeil intensif**, non, mais bah, généralement on boit un verre quand on a les résultats, et puis voilà. [Emma]

Rôle des présents et des paires dans le maintien de l'engagement : « Le fait de se voir toutes les trois semaines, ça rallume l'étincelle si tu en as besoin » (Agathe)



Oui, c'est mon groupe. Je vois d'ailleurs tout de suite quand il y a deux volées qui viennent au même groupe, **je sais qui sont "les miens"** ». [Agathe]

Alors je sais pas si je me sens dans une identité universitaire, je ne suis pas très sûre, je pense que **je suis un peu dans l'entre-deux**. [Emma]

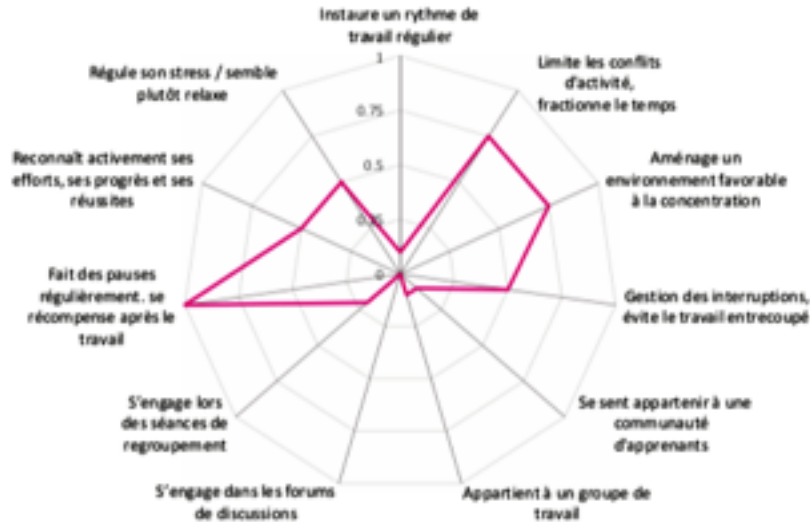
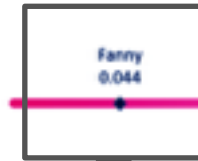
Il y a moins cette proximité ou cette interaction entre nous, mais **comme le stress est tellement amplifié**, et puisqu'il est tellement partagé, enfin entre nous, **on ressent tellement tous la même chose**, qu'on vit ça ensemble quand même finalement » [Danièle]

Avec un groupe, on essaie de se soutenir, de bosser un petit peu ensemble, partager des résumés (...) Sinon, c'est trop dur. **Tout seul dans son coin, c'est l'horreur**. [Emma]

J'ai l'université sur ma table, et donc voilà, alors **je veux bien travailler toute seule** un peu (...) Je dirais pas que c'est un inconvénient, disons que **c'est dans l'essence même en fait de la formation à distance**, c'est un choix. [Béatrice]

Sentiment analysis algorithm
(De Smedt & Daelemans, 2012)

Discours négatif



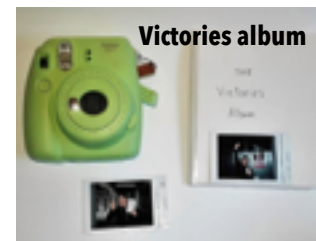
Discours positif





Tangible toolkit for distance learning success

- Proposer aux étudiants une boîte à outils tangibles pour les aider à renforcer certaines stratégies en fonction de leurs besoins et du contexte
- Intégrer une dimension ludique pour agir sur le niveau d'anxiété des étudiants et améliorer l'expérience d'apprentissage





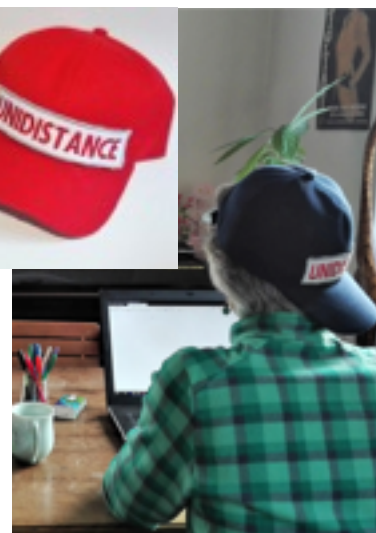
Reward tube



Emotional thermometer



Thinking cap



Victories album



Time gardian



Difficultés à gérer en parallèle vie professionnelle, études, vie privée et familiale);
à aménager un espace (physique)
d'apprentissage optimal ; à s'engager de façon constante, à prendre conscience de leurs progrès et à se récompenser en fonction ; à se sentir appartenir à une communauté d'apprenants et utiliser cette communauté comme support



Nécessité de mettre en oeuvre une palette de **stratégies volitionnelles** pour protéger l'intention d'apprendre (structuration du temps et de l'environnement, gestion de la motivation et des émotions, recherche de soutien social)

Quels dispositifs de soutien?
Une proposition du design tangible



Illustration : E. Schneider



Merci!

gaelle.molinari@unige.ch